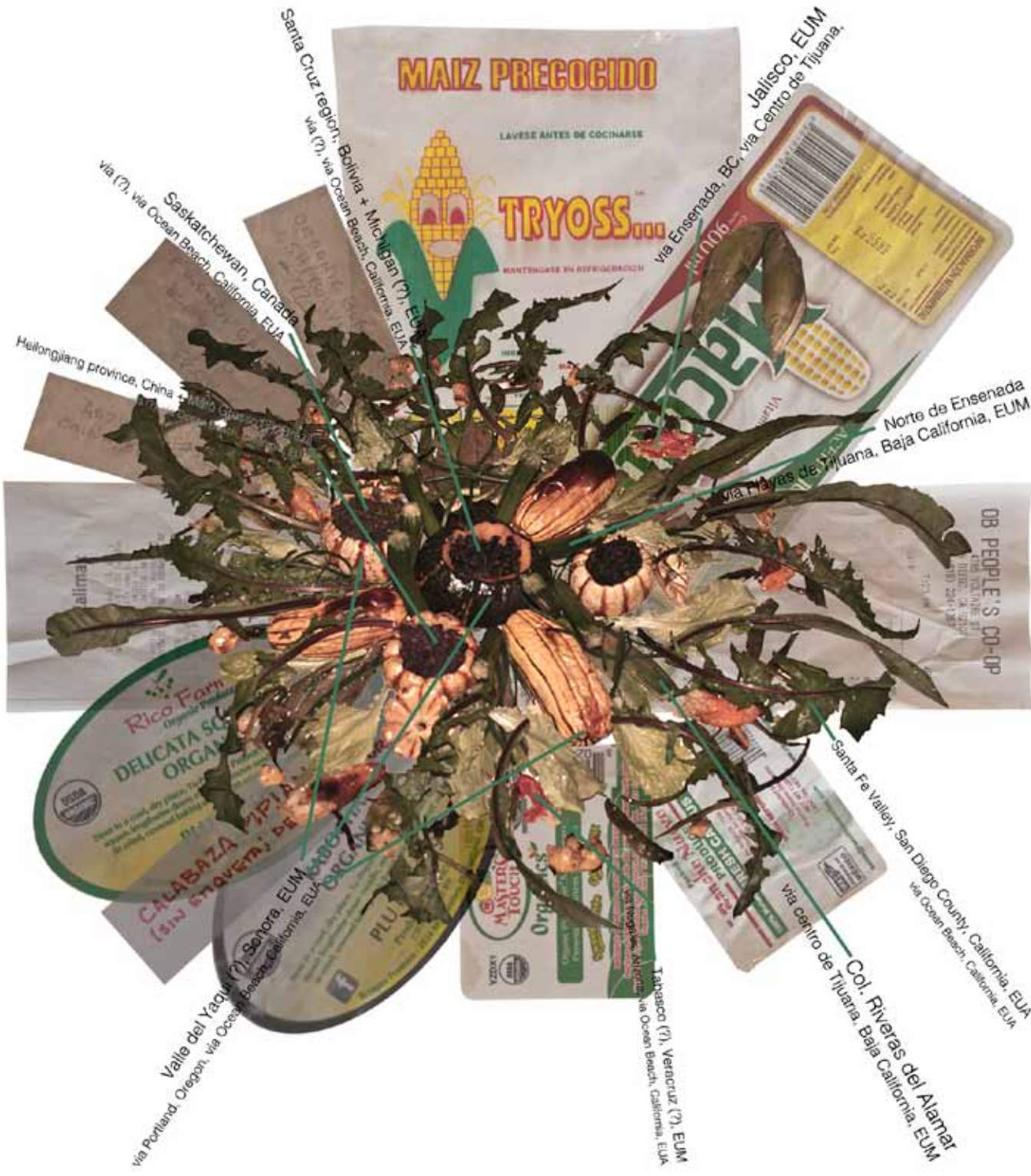


Los textos y las imágenes que siguen, se desarrollaron después de una cena. El 17 de febrero. 2012. Chapo Márquez 158-1. El ex-Hotel Londres. Colonia Federal. Delegación Centro de Tijuana, Baja California. México.

Presentes alrededor los alimentos en la mesa fueron:
Ricardo Arana Carmarena; Elizabeth Chaney; Victor Gallardo; Laura Silvan; y Rocío Viveros.

Y, en la mesa...



A través del diálogo,
 intentabamos mapear
 las conexiones (las relaciones)
 entre de:

- los procesos de polinización contemporáneas, y los sistemas judiciales;
- los patrones (y cambios) políticos, y los desarrollos en las prácticas agrícolas;
- la dependencia/el desarrollo de la “ideología de consumo,” y las fluctuaciones en los sistemas de poder;
- la economía, y la ecología (¿Pueden coexistir en armonía? ¿Cómo?)...

Ayudando la complejidad de la mapa conceptual que hemos construido a través del diálogo es un principio básico, que es:

Los seres humanos, somos parte de la cadena alimentaria de la naturaleza. Y, no podemos estar separado de la naturaleza.

Vestigios y las extensiones (de la cena) que son organizados, aquí:

- I. Fragmento de la conversación en el 17
- II. Guión para una película que no fue producida. Autor desconocido.
- III. Más fragmentos de la conversación en el 17
- IV. EMPIRE, donde esperas. (Serie de folletos para distribuir, si quiere.)

De la conversación en el 17...

Ricardo

(hablando de su amiga que estudia la bioética en UNAM)

Well, mi amiga, Violeta--porque, yo no lo sé he decía--mi amiga, Violeta, que estudiar bioética...dice que, pues, que modificado genéticamente es que hagan case es la gen, y lo paga...como sabes que lo que hace por lo aprendes en lo paga-sí? Y, lo pagan, crecen--y-a-este gen es crecen... entonces, los modifica es el mismo al DM--de esa planta, para que termina características. Pero, transgénico, según a mi amiga es cuando intercambian genes de diferentes especies.

Elizabeth

Okay, okay--

Ricardo

El ejemplo más freaky que me dado...es que...con las productores de fresas, que digan, para mayor producción, y puede tener un lugar más que con cultivar...entonces, querían que sus fresas, a resistían a las heladas.

Laura

Okay.

Ricardo

*Entonces, en culto alguien un gen que podían mezclarle para la sedes... porque lo buscan y ve no de que...pero, dejan que se...que se para soltar un salmón.
De ha por un separar un salmon--no sé un lugar es...el salmon--vaya se lo una siego, no?
Y suba cascadas para siego, no? Entonces, encontrar en el gen que le permita te versa, al salmon se evolución a la--*

Laura

Se tal un gen en soja, no?

Ricardo

De un allí, no? O hay a otra..

Rocío

Sí, esos siembras son de animales...

Ricardo

En la polinización, es intercambian genes de las-

Laura

de las variedades.

Ricardo

Sí, variedades.

Laura

De la misma cosa

Ricardo

mhm

Laura

en torno de una calabaza

Ricardo

Sí. Por ejemplo-mira--por ejemplo-

Laura

Una calabaza de se-

Ricardo

Okay. Tienes-o tenía en mi país, derecho, tipos de maíz. Entonces, las son del polen de las fronteras de un maíz, yo soy rojo, se mezclan con las-how do you say--not just peligrosa-no me acuerdo. Los pellizcos de un maíz, que la semilla, hablan...entonces, en me dos pellizcos en donde trajeron maíz es rojos...pues, el gen es aren es rojos...e le oja. Por les cien de los variedades de maíz es que está-

Rocío

polinización.

Ricardo

Porque estaban de diferentes--

Laura

Entonces, esos de raíz es-

Rocío

Esos es-

Laura

van a ser híbridos, y van a ser estudios.

Ricardo

No sé si todo el tiempo se hacen estables todos a las plantas, pero la mayoría-

Laura

Híbridas.

Ricardo

Mhm. Entonces, puede no problema, no? El problema es que...si estas son híbridas, y son estables, pues, voy a aprender del que edad, pues en diciembre...porque yo no ni pues a producir.

Laura

Y, a veces, a lo que estoy...no salen que viene que una bronca con este de su se claro.

Ricardo

Sí, es un catch.

Laura

Es un...?

Ricardo

(en voz baja) Es un catch.

Laura

Un?

Ricardo

Conoce a-

Laura

Pero, vente--

Ricardo

Pero, vengo en que la hace--porque no puede tomar y producir--no sé--de un individual puede producir, cierto, no?

Rocío

Mhm.

Laura

Pero, entonces, en que la, en tiene agarrado, como lo produce...

Ricardo

Ellos, los producen, agricultores pueden y están saliendo como-

Rocío

Se en si ando y cuo tanto.

Ricardo

Las clases --y, es que-que vas en te complejo porque...por ejemplo, los frijoles, se polinizan ese mismo por la fuer-y la fuer se habla está polinizada con hermafroditas; entonces, no áreas lo mismo para mezclar híbridos con los frijoles. No sé como esos técnicas, y--por ejemplo yo mis-mis maíz en los dos puede polinizar.

Entre como lo una película pornográfica maíces, pero-

Rocío

Suena una película pornográfica...

(Las páginas que siguen,
se encontraron en los
Estudios Fox Baja,
tres milas sur del Rosarito, Baja California.

El autor de este guión es desconocido. La película no fue producida.)

EXT. CAMPO EN SAN QUINTÍN, ZONA COSTA,
BAJA CALIFORNIA, MÉXICO. MADRUGADA.

El objetivo de la cámara enfoca sobre
la tierra. Se produce un imagen del
suelo. Se mueve hacia arriba. Despa-
cio. Estamos ubicado en un campo. De
las fresas.

Se sitúa el sol, por encima al borde
del horizonte.

Corte.

Ahora, la cámara está a nivel del suelo; el objetivo enfoca en las actividades alrededor de las flores de una de las plantas. Hay una flor, de las cuatro enmarcado por el objetivo, donde la mayoría de la actividad se concentra.

Las abejas pululan. Una golpea el objetivo de la cámara, y se arroja en la flor, que es rodeado por la actividad.

Corte.

Estamos sobre la flor, siguiendo el insecto confundido. Las otras continúan a pulular arriba. El objetivo difumina. Hay sonidos de un viento fuerte.

Corte.

EXT. CAMPO EN MANEADERO, ZONA COSTA,
BAJA CALIFORNIA, MÉXICO. MEDIO DÍA.

Un campo verde llena el marco.
Líneas verticales corren parale-
las, fuertemente grabado en tejido
epidérmico. El objetivo difumina.

Corte.

Un óvulo envuelto en tejido epidér-
mico clorofílica palpita. Poco a
poco se creciente en la velocidad.
Cuando el movimiento se llega a la
suficiente fuerza, el tejido epidér-
mico se destacó al punto de rup-
tura.

Corte.

INT. MERCADO EN 7TH ST. LOS ANGELES, CALIFOR-
NIA, EUA. ATARDECER.

El objetivo enfoca en un mosaico
oscuro de hexágonos; aleja la imagen,
hasta el hielo que rodea un Liopsetta
glacialis se revela.

Una etiqueta cercana anuncia "MA-
NEADERO, BAJA CALIFORNIA, MÉXICO."
En marcador Sharpie®.

De la conversación en el 17...

Ricardo

Pero, la pienses más, la forma de producción es como una forma de control, no? Derecho, la implementación de "food security," no? Es como...es una cosa entre más diabetica...y...es sentido común, no? Los sabía, para ser honesto...los sabía al cesa.

Laura

A ver, food security en el sentido de...

Victor

En cuerpo.

Elizabeth

El concepto de "Food security" parece que a ser en el inicio del proceso a transformar la vida en algo comercial. Cuando la misma cosa, se aplican a la vida humana...no sé si estoy clara en eso--

Ricardo

You can say it in English.

Elizabeth

It's always such a strange strange strange thing, when an organism is transformed into a commercial product. It's fairly easy to see-and is something we dismiss-when other organisms are later marketed as "food," but, becomes troubling when a similar concept is applied to human life. To give an example; we may take into account industries formed around the concept of "health services." When one considers various histories around the development of medicine-as-industry, such as in early to mid-twentieth century prison experimentation in the United States...These practices, which, today, we consider unforgivably exploitative, abusive--stem from a similar vein as the conceptual leanings that found the reconstruction of life as always "tagged" with an economic value.

(The series of folletos which follow mix language grabbed from advertisements en route to the San Ysidro Port of entry with text pulled from Michael Hardt + Antonio Negri's *Empire*, specifically, the section titled "Alternatives within Empire." Please feel free to print and distribute them.)

ESTA VIALIDAD NO ES DE ALTA VELOCIDAD.

The deterritorialization operated by the machine is not in fact opposed to localization or reterritorialization, but rather sets in play mobile and modulating circuits to designate the distinction between the global and the local and to privilege the mobility of deterritorializing flows.

ALTERNATIVES WITHIN EMPIRE

LA BELLEZA ESTÁ DE NUESTRO LADO DUTY FREE

There is, however, always a surplus. The plural multitude of productive, creative subjectivities are in perpetual motion and they form constellations of singularities and events that impose continual global reconfigurations, which erupt within the order and provoke a shock.

ALTERNATIVES WITHIN EMPIRE

PERROS TRABAJANDOS NO INTENTE TOCARLOS O ACARICIARLOS

The legacy of modernity is a legacy of fratricidal wars, devastating “development,” cruel “civilization,” and previously unimagined violence. We should be done once and for all with the search for a standpoint that imagines a purity for our politics.

ALTERNATIVES WITHIN EMPIRE

DECLARE TODO ARTÍCULOS ADQUIRO FUERA DE EUA-- INCLUYENDO ALIMENTOS

We need to consider also the power of the multitude to make history that continues and is reconfigured today *within* Empire It is a question of transforming a necessity imposed on the multitude itself throughout modernity as a line of flight from localized misery, and exploitation--into a condition of possibility of liberation a new possibility on this terrain of humanity

ALTERNATIVES WITHIN EMPIRE

CÍRUGIA PLÁSTICA HIPERBLANCA 1-800-TIJUANA

The depths of the modern world and its subterranean passageways have, in postmodernity, all become superficial. Once again we are confronted by the paradox of incommunicability. Perhaps this needs to be a new type of communication that functions not on the basis of resemblances but on the basis of differences. Our intuition tells us, that the image may, in fact, blind us.

ALTERNATIVES WITHIN EMPIRE

NO ERES MERCANCÍA

We should understand all those exploited by and subject to capitalist domination are not a homogenous or undifferentiated unit. It is cut through in various directions by differences and stratifications. Some labor is waged, some is not; some labor is restricted to within the factory walls, some is dispersed across the unbounded social terrain; some labor is limited to the eight hours a day and forth hours a week, some expands to fill the entire time of life; some labor is accorded a minimal value, some is exalted to the pinnacle of the capitalist economy. Our point here is that all of these diverse forms of labor are in some way subject to capitalist discipline and capitalist relations of production.

ALTERNATIVES WITHIN EMPIRE